

浅析中国山地村落的聚居空间

徐坚

(云南大学城市科学系,云南昆明 650091)

摘要:中国传统村落数量多、分布广、个性鲜明,被称为“传统文化的明珠”、“民间收藏的国宝”等,其人与自然高度和谐的人聚环境,近年来逐步受到世人的瞩目。山地村落由于所处地形地貌的特殊性,空间特征明显,形象清晰,无论是选址、布局、意境追求、景观建构均呈现显著的空间意象和外景,构成历史文化价值丰富的村落文化景观。开展中国山地村落聚居空间的系统研究,不仅是文化研究、乡土研究的需要,而且也是城乡规划、旅游规划及现代旅游文化村落设计的需要。特别是在传统村落面临急剧损毁的今天,倡议传统村落及其保护研究,就显得十分必要。本文从乡土建筑、地方文化、景观资源三方面入手,提出山地村落研究的基本框架,主要分析中国山地村落环境空间、生活空间和精神空间等的形成及布局特点,并试图探讨以下几个论点:对中国山地村落的类型及境界进行分类;阐述中国传统的、系统的村落规划思想;对山地村落作多维空间的立体图象研究,寻求景观后深刻的文化影像;完善“中国历史文化名村”保护制度的措施等等。希望能对山地村落文化景观的理论研究有抛砖引玉的作用,为我国的可持续发展之路提出一些理论依据。

关键词:山地村落的聚居空间;乡土建筑;地方文化;景观资源

中图分类号: TU98

文献标识码: A

村落是聚落的一种基本类型。在聚落形成之初,村落和聚落的含义是相通的,本意均为人类居住的场所。以后聚居人口增多,聚落形态发生变化,聚落因都市的出现而分为村落和城市,以及介于两者之间的集镇。从此,村落成为农村聚落的简称,代表长期生活、聚居、繁衍在一个边缘清楚的固定地域的农业人群所组成的空间单元,是农村政治、经济、文化生活的广阔舞台。村落自古以来一直是人类精神家园和物质家园的体现,它通过建筑物、建筑技术和材料、自然环境的相互作用,以其相对简洁的造型、因地制宜且生动活泼的布局,给我们展示人工与自然、建筑与风景、塑造与未塑造因素之间的和谐。传统的村落以其小尺度及富有变化的特点,给人丰富体验的空间和形式语言,体现了优越价值的经济原则和生态环境观,并展现丰富的民俗文化空间和实体。

在中国,村落自古有之,而且因为风貌古朴、个性鲜明被人称为“传统文化的明珠”、“民间收藏的

国宝”等。它们所创造的高质量文化环境和所携带的丰富历史信息,对今天人居环境学建设、文化地理学、城乡规划、旅游规划等研究均有很高的学术价值。特别是传统村落给我们留下的丰厚的建筑文化传统与聚落规划建设经验,对村落未来的建设及当代聚落规划有很大的参考价值和借鉴意义。

山地村落在山地环境的作用下和长期城市建设活动中,产生出了特殊的空间布局形式和景观特点,因地制宜地形成了特定的风格和类型。这些形式是城市和建筑文化在上千年的演变中,为适应人类的生活需要,由基地特定的自然力和自然规律影响的必然结果,往往孕育着平原村落居民所看不到的人情味和自然的爱抚。它们结合地形、节约用地、考虑气候条件、节约能源、注重环境生态及景观塑造、运用当地材料以最小的花费塑造极具居住质量的聚居场所的经验特色,在今天山地村落更新发展和新聚落的规划中得以承传和发扬。

目前,我国山地村落多集中在闽粤南方地区的

收稿日期:2002-04-24。

作者简介:徐坚(1969-),女,浙江宁波人,硕士,讲师。主要从事资源环境保护与城乡规划管理、建筑及城市规划的设计研究工作。主持和参与设计项目数十项,发表论文数篇。

丘陵地和云贵山川地区。

1 “山地村落中心论”——规划思想

传统的山地村落,往往在困境中诞生,基本上属于嵌入型村落。它们以山地为生存空间,小环境较为封闭,避免了与原有居民争占良田沃土的冲突,而且由于谋求共同生存的渴望和社会关系的等级性,产生出具有内聚性和控制性的团体。因此,聚居、共同生活、对神和自然的崇拜在聚落结构上留下明显的印迹。这种印迹由于山地村落所处地域、自然环境的不同,主要表现为宗祠、宗教庙宇、重点建筑、公共空间、场所、或地形中心等。它们不仅是村民心理场的中心,而且是山地村落文化景观的焦点和醒目标志,推动整个村落从中心展开,由此形成山地村落由内向外生长的自然格局。

2 整体协调——环境观念

中国历来强调整体观念,把天、地、人看作统一的整体。山地村落的规划设计更是强调整体意识,呈现出“人、建筑、自然”三位一体的完整性、协调性。整个空间形成以村落为中心,与林地、农田、水源等生产资源相适应的生活生产领域及环境的一体化空间。

2.1 村落布局的生态意识

山地村落由于气候及地理条件的限制,通过手工技艺、当地材料及地方化的建造方式,因地制宜的形成了特定的风格和类型。在村落景观中反映出的这种自然与文化景观的结合是山地村落文化的源泉。山地村落作为自然整体环境系统中一个完整而

有效的组成部分,自然在山地村落塑造中承担着不可缺少的重要角色,是聚落的母体。这本身就是生态规划思想的体现。

基于这种生态意识,山地村落布局追求一种理想的生存与发展环境,“人——村落——环境”之间构成有机整体,形成富有生态意向的山地村落环境。

云南西双版纳一带的傣族村落,多处于丘陵地带,山上有茂密的原始森林,充足的雨量使山谷之间形成肥沃的冲积平原。傣族村落多选择在依山傍水的坝子里,顺坡地、沿等高线排列。同时由于傣族人信仰小乘佛教,大自然在他们心目中是神圣的,人类只是大自然中的一部分。因此,聚落在形成过程中遵循着因地制宜、顺应自然的生态意识,聚落选择在山脚下建寨。为顺应山地的起伏,建筑背靠山坡,面朝坝子沿等高线一级一级向上排列,主干道从山脚一直通到山顶,最后以缅寺作为结束。充分体现了村落布局的生态意识(见图1)。

2.2 人工环境与自然环境的有机结合

山地村落的选址讲究因借自然,要求村落与自然山水相契合,这样,自然山水成为村落的重要组成部分,与之俱来的自然环境因素与人文环境因素给人以深刻的印象,村落本身也带上深深的环境烙印,其环境意象具有高度的“可印象性”。

重庆忠县受环境影响,村落沿等高线外凸,具有离心、发散的感觉,视野开阔,利于自然通风。特别是山顶的石宝寨阁楼,不但起着统一全局的作用,而且是村落景观的重要标志,是人工环境与自然环境的契合点(见图2)。

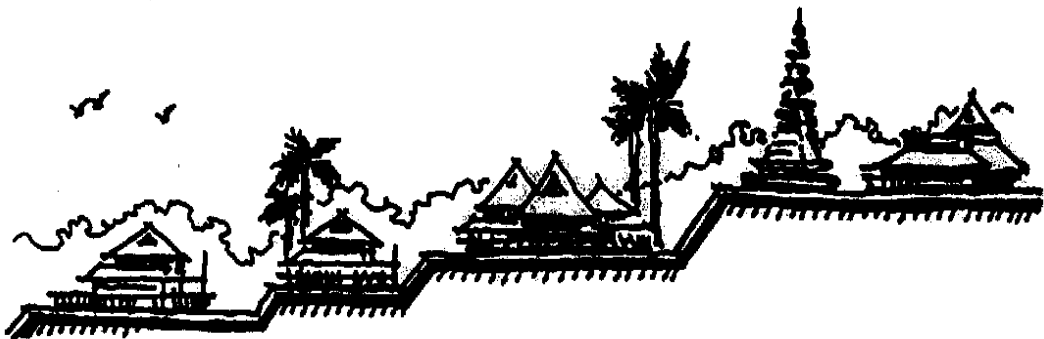


图1 傣族村落布局的生态意识

Fig. 1 Ecological awareness in the layout of Dai villages

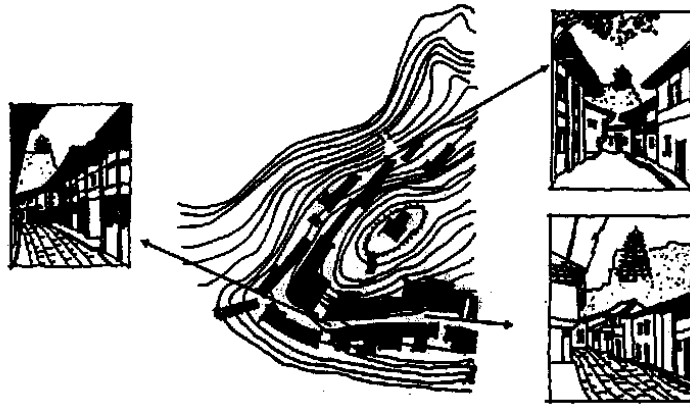


图2 重庆忠县石宝寨意象

Fig. 2 Image of Shibao Village, Zhouxian Township, Chongqing City

2.3 完整协调与层次丰富

中国古代强调整体意识,重视全社会的功能作用,所有的中国艺术都具有完整、协调的品性。同时,中国人还喜欢柔和婉转、虚空灵透,重视无形意味气氛甚于有形的体积构成。因此,中国的文学、绘画、建筑与村落都具有多层次的空间组合观。山地村落也不例外,借山势呈现出完整协调又层次丰富的整体效果。

村落的完整协调首先体现在建筑与环境的融洽上,山地村落居于自然的山水之间,山为村落的整体依托与背景,对山的巧妙运用成为村落景观的一大特色。这时,村落自身形成整体,人工建设与山地、植被等自然环境也形成和谐的统一体。同时山地村落的三维空间随地形变化,高低起伏,随人们视线的移动或季节、气候的变化,交替、重叠展示水面、街市近景线、城市和建筑总轮廓、近山背景、远山背景、天际轮廓线、天空等一系列空间特色,表现山地村落丰富的景观层次。

2.4 亲和的人际观念

山地村落在寻求与自然结合的同时,更注重人际关系的协调。传统的山地村落发展由于受交通手段、人力、生产活动和地形的限制,规模一般较小。形成小而紧密的村落。这不但节约了用地,且有很强的可识别性,易于人对事物的把握,并提供更多邻里交往和自我发展的空间。小尺度构成的小空间聚落结构在今天甚至被认为是一种良好的人居环境原形,有助于形成亲和的人际关系。

3 特殊功能——防御作用

利用地形进行安全防御是中国山地村落古已有之的功能。这种防御意识从文化史观看,与原始时期积淀下来的潜意识有关;从具体表现看,与历史时期各种人文环境有关,比如战乱的影响、盗匪的威胁等等;从今天泥石流、洪涝灾害等带来的损失看,防御意识仍是山地村落布局减灾防灾的重要考虑因素。

在陕西的韩城地区,东面紧邻黄河,西北部则为连绵的山岳。由于地处交通要道,是自古以来兵家必争之地,加上地匪横行,所以几乎所有村落都结合地形,建有避难用的城墙。这种在特殊地形所建城墙被称为“寨”,是敌人入侵时,用于“避难”和藏身的地方;是抗击来敌入侵的“守卫”之地;是敌人撤退之前的“求生”之地;还是积极反击来敌的“战斗”场所。村和寨大多分开,寨选在险要之处,通常在五、六百米之内,便于在敌人到达之前能迅速转移到寨中。这种构筑物的形成和布局,就是以防御为目的村落空间的典型例子,它将山地村落的防御意识发挥到极致,为今天留下丰富的景观遗产(见图3)。

4 保护与更新——未来之路

综上所述,山地村落为我们提供了接近自然和生态的居住场所,易于把握和识别的社区环境,具有它不可替代的特征和价值。山地村落的空间形态、社会组织 and 它在文化和生态上的意义对我们未来的

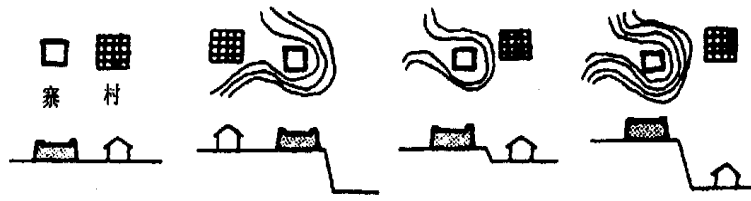


图3 陕西的韩城地区寨、地形与距离关系分类图

Fig. 3 The relations of villages, landscape and distance in Hangcheng Region, Shannxi

生活空间均有积极作用。生产力的提高、农业产业化要求以及产销一体化的发展,城镇化的发展等等,使原来的村落不能相适应,必须使原来的村落环境有新的飞跃,如并村定点、进一步的集约化等等。因此,从整体上研究山地村落及其保护和更新发展问题,是保证未来社会持续发展的可行之路。山地村落保护与发展的方法和原则很多,在此,笔者认为应主要遵循“内外协调”、“从简到繁”的原则。

1. “内外协调”

传统的山地村落受外界客观因素制约,结合地形形成了小而密的村落景观。这要求村落中心的变化和村落边缘的发展都必须朝向一个共同的目标整体协调发展。

在内部,传统村落的“山地村落中心论”应得以

很好的发扬。在村落中构成聚落整体,强化聚居心态并通过具有时代气息的形体塑造,注入新的主题和动机,来适应居民当前的需求;而在外部,要保持村落具有高度“可印象性”的环境意向,使聚落空间及建筑空间能更好地与周围的风景环境及村落中心相协调,充分体现山地建筑的特点。

2. “从简到繁”

传统山地村落中往往以简单、易于识别的空间布局和平面布局为主,建筑体量明确、简单、紧凑,有利于扩展,有利于适应使用要求的变化,有利于居民自助形式的开展。可以充分利用现状用地指标与居民生活的需要,吸取传统文化的合理成分,一次性或引导性的建构建筑群体之间有序的秩序,形成村落的物质功能关系与景观印象(见图4)。

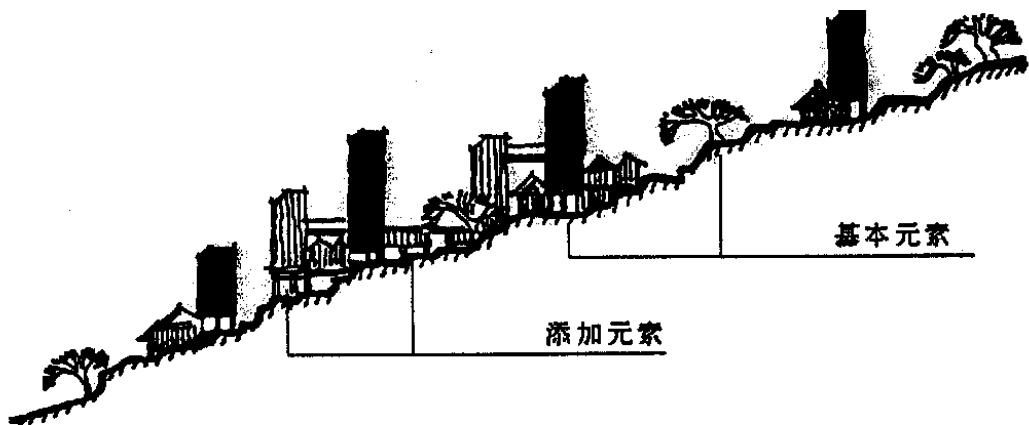


图4 加强山地村落的整体设计

Fig. 4 Strengthening the overall design of mountainous villages

参考文献:

- [1] 赵万民. 三峡工程与人居环境建设[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999. 63 ~ 139.
- [2] 青木正夫. 中国陕西省韩城地区村落和住宅研究[J]. 建筑师, 1996, (4): 103 ~ 112.
- [3] 刘沛林. 古村落: 和谐的人聚空间[M]. 上海: 上海三联书店, 1998. 5 ~ 12.
- [4] 王加强. 传统傣族住居设计初探[A]. 中国传统民居与文化. 北京: 中国建筑工业出版社, 1991. 207 ~ 213.
- [5] 王路. 村落的未来景象——传统村落的经验与当地聚落规划[J]. 建筑学报, 2000, (11): 16 ~ 18.

Preliminary Analysis on Settlement Space of Mountainous Villages in China

XU Jian

(Department of Earth Science, Yunnan University, Kunming 650091 China)

Abstract: Many traditional and individualizing villages that are of wide distribution in China are known as “the pearls of traditional culture” and “the folk-collected national treasures”, and the settlement environment with high-leveled man-nature harmonies, which is much edifying for people to study the settlement environment and that of the culture, has attracted more attention of the world gradually. Mountainous villages have obvious space characters and clear images because of the special terrain where they are located. Location, distribution, prospect, construction or whatever of the landscape are all presenting vivid space projection and exterior view that make up the landscape of village culture full of historic and cultural value. To study the settlement space system of Chinese mountainous villages is not only the requirement of the study on rural culture but also the demand of city planning, tour planning and modern touring culture of villages. Nowadays, especially when the traditional villages are facing sharp destruction, it is of great necessity to advocate preserving and studying traditional villages. Beginning with rural architecture, local culture and landscape resources, this article discusses the formation and the distribution of the environmental space, the life space and spiritual space of Chinese mountainous villages and presents some themes: categorizing Chinese mountainous villages; expatiating on the planning thought of Chinese traditional village system; studying the multi-dimension picture of mountainous village and to find out the profound cultural connotation hiding in the landscape; completing the measures to preserve the historic and cultural villages, etc. We hope that the study of mountainous village landscape and culture could contribute to the theories for the sustainable development of our country.

Key words: settlement space of mountainous villages; native architecture; local culture; scenery resources